



RADYO DÜNYASI

Bu aralar tüm radyolar yayın akışlarında ve programcılarında yaptıkları yeniliklerle adından söz ettiriyor... Bu yıl 19. yılını heyecanla kutlayan ve 'Türkçe pop' şarkılarla yıllardır çizgisinden vazgeçmeyen Show Radyo, 'ilk' olma niteliğindeki projelerle de dikkat çekiyor. Biz de bu yenilikleri dinleyicileriyle paylaşan radyonun 19. yaşını kutladık. Uzun süredir aynı kadroyla devam eden radyonun ekibi ve yeni katılan programcılar da heyecanlarını paylaştı. Show Radyo programcılarının ortak düşüncesi: 19 yıldır iyi müziği dinletmeye devam ediyoruz. Ayrıca, Show Radyo ekibinden Türkiye'deki radyolar arasında bir ilk

SHOW RADYO

olduğunu öğrendiğimiz 'RDS üzerinden İstanbul trafiğinin bilgilerini verme' projesinin detayları konusunda da bilgiler aldık. Ulusal bir radyo istasyonu olan Show Radyo, diğer şehirlerdeki dinleyicilerini İstanbul trafiği bilgileriyle bunaltmamak, trafik akışını da anlık bildirebilmek için böyle bir projeyi hayata geçirmiş. Araçların neredeyse tamamında mevcut olan RDS, günümüzde cep telefonlarının radyolarında bile izlenebilen bir özellik olarak biliniyor. Show Radyo da bu özelliği daha aktif kullanarak, sabah ve akşam saatlerinde, özellikle İstanbul'da trafiğin yoğun olduğu zamanlarda, trafikten tüyoları, kaza olmuşsa bu noktaları, alternatif yolları, yoğun bölgeleri RDS aracılığıyla dinleyicilerine ulaştırıyor. Ayrıca sosyal sorumluluk projelerinde de yer alan radyoyu, İstanbul 89.8 frekansından ve www.showradyo.com.tr'den dinleyebilirsiniz...

**TÜRKİYE
RADYOLARINDA
İLK KEZ!**

İSTANBUL'UN TRAFİĞİNİ RDS ÜZERİNDEN VERİYORUZ!



■ Tüm radyolar yayın akışlarını, programcılarını değiştiriyor veya yeniliklerle adından söz ettiriyor, siz bu konuda neler yapıyorsunuz?

HAKANDEMİR: Yayın akış kalitemizi artırmak ve çeşitlendirmek adına sürekli ileriye yönelik yaptığımız değişiklikler ve yenilikleri dinleyicilerimizin de fikirlerini göz önünde bulundurarak gerçekleştiriyoruz. Programlarımızı güncel ve yüksek tempoda tutuyoruz.

■ Show Radyo ailesine en son siz katıldınız...

Programınızda dinleyicilere nasıl sesleniyorsunuz?

SERDAR: Ekibe katılmak gerçekten heyecan verici. Harika bir ekip var. İnanın bana, burası radyoculuğun hâlâ yaşatıldığı nadir radyolardan biri. Çok mutluyum. Türkiye'yi güne hazırlıyorum. Dinleyicilerin adeta gözlerini ovuşturduklarını hissedebiliyorum, onların güne enerjik başlamalarını sağlıyorum. Trafik yoğunluğundan bahsediyorum. Her sabah 08.30'da haber merkezinden Kerem Dindar ya da Esin Anvari konuşum oluyor. Gazete manşetlerinden bahsediyoruz.

Türkiye'deki organizasyonlarını da dinleyicilerimize ulaştırıyoruz. Onlara hediyeler veriyoruz. Hafta içi 07.00 - 10.00 saatlerinde yayındayım. Liste programı "Show Radyo İlk 40" ile her cumartesi saat 16.00'da en iyi 40 şarkıyı müzik severlerle buluşturuyorum.

■ Sabah saatlerinden akşama geçelim siz neler yapıyorsunuz? Yenilikler var mı?

EZGİ:
17.00 - 20.00
saatlerinde
yayındayım. Ben
tam da
insanların kan



SHOW RADYO BİR İLKE İMZA ATARAK İSTANBUL TRAFİĞİNİ OTOMOBİLLERDEKİ RADYOLARIN DİJİTAL EKRAİNİNDAN DİNLEYİCİLERİNE ULAŞTIRIYOR...

şekerinin düşüp kendini halsiz hissettiği bir anda programa başlıyorum, enerjik bir yayın yapmak gerekiyor. Müzik, magazin ve albümlerin yapım aşamasıyla ilgili detayları aktarıyorum. "Şarkını Bul" oyunumuz var. Dinleyiciler, oyuna katılmak için internet sitemizden "Mod, anahtar kelime, müzik türü" elementlerinden kendine göre bir kombinasyon oluşturuyor ve arşivden ruh haline en uygun olan şarkıyı bu kombinasyon doğrultusunda bulmuş oluyor. Sonunda da sürpriz şarkısını canlı yayına bağlanıp öğreniyor.

■ Bir radyo için dönem dönem program ve programcı değiştirmek gerekir mi, ne düşünüyorsunuz?

ZAFER İLİK: Doğru zamanda, doğru isimlerle yapılan değişimler sinerjiyi yakalamanızı veya güçlendirmenizi sağlayacaktır. Her değişim beklentileri karşılayamayabiliyor, sektörde örnekleri malum. Sanırım bu

nedenledir ki radyomuzda çok sık program kimlikleri veya programcılar değişmez. İstikrardan yanayız. Döneme, zamana göre program kimliklerinde değil de, playlistlerde değişiklik olması gerektiğini düşünüyorum.

■ Son dönemde radyo dünyasındaki değişiklikleri nasıl yorumluyorsunuz?

Bekleyip görmek gerekir. Umarım hem kurumlar, hem dinleyiciler, hem de sektörümüz için hayırlı sonuçlar olur. Bugüne kadar yapılan program veya programcı değişikliklerinin kime ne kadar fayda sağladığı aşikâr. Taş yerinde ağırdır diye bir atasözümüz var, dinleyici alıştığı programcı frekans değiştirdiğinde her zaman benimsemeyiyor. Biraz hafızalarımızı zorlarsak yıllardır yapılan birçok transferin yeni yerlerinde beklenen olumlu sonuçları vermediğine hepimiz şahidiz.

■ İstanbul'un trafik durumunu RDS üzerinden veriyorsunuz, projenin ayrıntılarını anlatır mısınız?

KEREM DİNDAR: Türkiye radyolarında bir ilk. Türkiye'nin tamamına yayın yapan ulusal bir radyo istasyonu olarak tüm şehirlerdeki dinleyicilerimizi İstanbul trafiğinden bilgileri her gün yayında anlatarak boğmayalım, ama trafik akışını da mümkün olduğunca anlık bildirelim fikrinden hareketle proje hayata geçirildi. RDS günümüzde cep telefonlarının radyolarında bile izlenebilen bir özellik artık.

Araçların ise neredeyse tamamında mevcut diyebiliriz. Biz de bu özelliği daha aktif kullanarak, sabah ve akşam saatlerinde İstanbul'da trafiğin yoğun olduğu zamanlarda trafikten tüyoları, kaza olmuşsa bu noktaları, alternatif yolları, yoğun bölgeleri dinleyicilerimize ulaştırmaya çalışıyoruz.

RDS NEDİR ?

Radyo sinyalleri üzerinden sayısal (dijital) bilgi aktarma sistemidir. Yayın yapan radyo istasyonunun tanımlayıcı adının kullanıcılara iletilmesi amaç ile kullanılır. Otomobillerde radyo alıcılarının dijital ekranında görünen yazıdır.